

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN DISEÑO				
Departamento de Diseño e Imagen.				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	DIBUJO TÉCNICO			
Módulo	BÁSICO			
DATOS BÁSICOS:				
Curso:	1º			
Carácter:	OBLIGATORIA			
Carga Docente T/P:	6 ECTS			
CUATRIMESTRE:	1º y 2º		GRUPO/S	1,2,3
PROFESOR/ES:	CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS	AULA:	G1-G2-G3 202-203.	TALLER
e-mail: carlofer@ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
		CAMPUS VIRTUAL		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS			
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:			
<p>El Dibujo Técnico es un medio de expresión indispensable tanto en el desarrollo de procesos de investigación científica como en la comprensión gráfica de proyectos tecnológicos, cuyo fin sea la creación o fabricación de un producto. Bien sea diseño gráfico, o proyecto objetual en el diseño de producto, el dibujo técnico contribuye a su creación y comprensión. Se encuentran en él definidas las funciones instrumentales de análisis, investigación, expresión y comunicación en torno a los aspectos visuales de las ideas y las formas.</p>			
TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
TEMA 1 Geometría métrica plana y espacial. (2 semanas) Tangencias y Enlaces. Aplicaciones al Diseño gráfico Las curvas cónicas y su trazado La elipse. Tangencias, Espirales y Hélices. Aplicaciones al diseño gráfico Helicoides Aplicaciones al diseño de producto	Aproximar los conceptos y trazados empleados en geometría métrica a la definición de las formas en el plano con aplicación al diseño	CG1. CE3. CE6	EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 1 (2 SEMANAS) PRIMERA PARTE : <i>Trabajo autónomo del alumno</i> Realización de un Logotipo como aplicación. Bocetos e intenciones Representación geométrica. Trazados Arte final. SEGUNDA PARTE : <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> Realización de ejercicios de trazados de curvas planas y espaciales.

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
DOC 1: PROGRAMACIÓN ASIGNATURA			
TEMA 2 (3 semanas) Los sistemas de representación. Datos históricos. Clasificación. Relación entre los diferentes sistemas de representación. Sistema Diédrico. Sistema Axonométrico. Alfabeto. Poliedros. Vistas de un objeto. Paralelismo y Perpendicularidad. Intersecciones y Sombras. Normas UNE. Normas Acotación	Conocer la evolución histórica de los sistemas de representación y entender que con ellos se desarrollará la visión espacial y la capacidad de abstracción. Aprender a manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cilíndricas ortogonales, utilizados en el mundo del diseño. Saber utilizar las normativas que se emplean para la definición de un producto.	CG1. CE3. CE6	EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 2 (3 SEMANAS) PRIMERA PARTE : <i>Trabajo autónomo del alumno</i> Visitar alguna de las exposiciones temporales relacionadas con la creación y el diseño. Se les encarga un trabajo en equipo basado en el análisis del diseño desde el punto de vista geométrico de las obras o la obra que cada grupo entienda más representativa de la exposición. SEGUNDA PARTE : <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i> Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida.
TEMA 3 (2 Semanas) Instalación y Primeros pasos en Autocad.	Iniciar al alumno en el empleo de programas vectoriales de C.A.D. estableciendo un diálogo con la geometría métrica y los sistemas de representación utilizados	CG1. CE3. CE6	EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 3 (2 SEMANAS) <i>Trabajo autónomo del alumno</i> Realización del Logotipo propuesto en el TEMA 1 mediante Autocad.
TEMA 4 (4 Semanas) Sistema Diédrico. Sistema Axonométrico. Distancias. Giros. Abatimiento. Cambios de Plano Diédrico. Aplicación: Figuras apoyadas en planos oblicuos.(Diédrico) Secciones planas. Aplicación de los cambios de plano. Geometría proyectiva (Homología espacial y plana. Afinidad). Aplicaciones al diédrico y axonométrico en secciones planas. Intersección recta-superficie radiada. Figuras apoyadas sobre planos oblicuos. Sombras propias y arrojadas. Intersección de superficies radiadas.	Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación del espacio en el plano y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas. Aprender a utilizar la geometría proyectiva como herramienta para resolver de forma rápida y sencilla problema complejos de representación.	CG1. CE3. CE6	PRIMERA PARTE : <i>Trabajo autónomo del alumno</i> Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en el sistema axonométrico SEGUNDA PARTE : <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i> Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
-------	-----------	--------------	-------------

<p>TEMA 5 (4 Semanas) Sistema cónico. Perspectiva</p> <p>Datos históricos. Alfabeto. Pertenencias. Paralelismo. Intersecciones. Método directo y Método de las trazas y puntos de fuga, para representar en perspectiva. Perspectivas en el plano geométral. Trazas y puntos de fuga. Puntos de medida y Puntos de medida reducidos. La circunferencia en el Plano Geométral. Perpendicularidad, Abatimiento. Perspectiva de superficies prismáticas y cilíndricas</p>	<p>Conocer la evolución histórica de la perspectiva. Aprender a manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cónicas. Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación en perspectiva y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas.</p>	<p>CG1. CE3. CE6</p>	<p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>DOC 1: PROGRAMACIÓN ASIGNATURA</p> <p>Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en perspectiva</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en perspectiva relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p>
--	--	--------------------------------	--

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
FEBRERO // JUNIO // JULIO ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:	Recuperación julio: <i>Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo o prueba adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.</i>
TEMA 1	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6) Ejercicios y trabajos indicados por el docente. De 0 a 7.5%(0.075)</i>
TEMA 2	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6) Ejercicios y trabajos indicados por el docente. De 0 a 7.5%(0.075)</i>
TEMA 3	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i>
TEMA 4	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6) Ejercicios y trabajos indicados por el docente. De 0 a 7.5%(0.075)</i>
TEMA 5	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6) Ejercicios y trabajos indicados por el docente. De 0 a 7.5%(0.075)</i>
EXÁMENES Y CONTROLES	De 0 a 40% (0-4)
<ul style="list-style-type: none"> • NOTA IMPORTANTE: <i>Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación las propuestas indicadas.</i> • <i>Todos los trabajos se plantearán y enviarán a través del Campus virtual, en él se situará la documentación necesaria para su realización y se entregarán semanalmente en formato digital para su revisión en las fechas programadas en el mismo.</i> • <i>Todos los trabajos realizados durante el curso deberán estar firmados y numerados según la programación de las clases y se entregarán a final de curso en una carpeta para su revisión definitiva y evaluación global</i> • <i>Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</i> 	